

Cantata BWV 94

Was frag ich nach der Welt

Que pourrais-je demander au monde

Événement: 9^e Dimanche après la Trinité

Première exécution:

Texte: [Balthasar Kindermann](#) (Mvts. 1, 3, 5, 8); Anonyme (Mvts. 2, 4, 6, 7)

Choral: [Was frag ich nach der Welt](#)

1

Chœur [S, A, T, B]

Flauto traverso, Oboe I/II, Violino I/II, Viola, Continuo

Was frag ich nach der Welt

Que pourrais-je demander au monde

Und allen ihren Schätzen

Et à tous ses trésors

Wenn ich mich nur an dir,

Quand seulement en toi,

Mein Jesu, kann ergötzen!

Mon Jésus, je peux me réjouir !

Dich hab ich einzig mir

Toi seul, je t'ai placé

Zur Wollust fürgestellt,

Avant moi pour le plaisir.

Du, du bist meine Ruh:

Toi, tu es mon repos :

Was frag ich nach der Welt!

Que pourrais-je demander au monde !

2

Air [Basse]

Continuo

Die Welt ist wie ein Rauch und Schatten

Le monde est comme de la fumée et des ombres

Der bald verschwindet und vergeht,

Qui se dissipent vite et disparaissent,

Weil sie nur kurze Zeit besteht.

Puisqu'elles durent seulement un court moment.

Wenn aber alles fällt und bricht,

Cependant, quand tout s'effondre et se brise,

Bleibt Jesus meine Zuversicht,

Jésus reste mon espoir,

An dem sich meine Seele hält.

Sur qui mon âme repose.

Darum: was frag ich nach der Welt!

Donc : que pourrais-je demander au monde !

Choral et récitatif [Ténor]

Oboe I/II, Continuo

Die Welt sucht Ehr und Ruhm

Le monde cherche honneur et gloire

Bei hocherhabnen Leuten.

Parmi les personnes de haut rang.

Ein Stolzer baut die prächtigsten Paläste,

Un orgueilleux construit les palais les plus luxueux,

Er sucht das höchste Ehrenamt,

Il cherche la plus haute charge,

Er kleidet sich aufs beste

Il s'habille avec ce qu'il y a de mieux

In Purpur, Gold, in Silber, Seid und Samt.

En pourpre, or, en argent, soie et velours.

Sein Name soll für allen

Son nom doit retentir avant les autres

In jedem Teil der Welt erschallen.

Dans toutes les parties du monde.

Sein Hochmuts-Turm

Sa tour d'arrogance

Soll durch die Luft bis an die Wolken dringen,

Doit traverser l'air jusqu'aux nuages,

Er trachtet nur nach hohen Dingen

Il est occupé seulement par les plus hautes affaires

Und denkt nicht einmal dran,

Et ne pense jamais une seule fois

Wie bald doch diese gleiten.

Combien vite tous ces jours passent.

Oft bläset eine schale Luft

Souvent un air insipide souffle

Den stolzen Leib auf einmal in die Gruft,

Le corps orgueilleux tout à coup dans la tombe,

Und da verschwindet alle Pracht,

Et là toutes les gloires disparaissent,

Wormit der arme Erdenwurm

Avec lesquelles le pauvre ver de terre

Hier in der Welt so grossen Staat gemacht.

Ici dans le monde a obtenu une si grande situation.

Acht! solcher eitler Tand

Ah ! de tels jouets vains

Wird weit von mir aus meiner Brust verbannt.

Doivent être bannis de mon cœur.

Dies aber, was mein Herz

Cependant ce que mon cœur

Vor anderm rühmlich hält,

Considère come glorieux plus que tout,

Was Christen wahren Ruhm und rechte Ehre gibet,

Ce que les chrétiens glorifient et honorent justement

Und was mein Geist,

Et ce que mon esprit,

Der sich der Eitelkeit entreißt,
Arraché à la vanité,
Anstatt der Pracht und Hoffart liebet,
Aime au lieu de la gloire et de l'ostentation,
Ist Jesus nur allein,
C'est seulement Jésus,
Und dieser solls auch ewig sein.
Et ceci doit être pour toujours.
Gesetzt, dass mich die Welt
Soit, que le monde
Darum vor töricht hält:
Me considère comme un fou à cause de ceci :
Was frag ich nach der Welt!
Que pourrais-je demander au monde !

4

Air [Alto]

Flauto traverso, Continuo

Betörte Welt, betörte Welt!
Monde illusoire, monde illusoire !
Auch dein Reichtum, Gut und Geld
Même tes richesses, biens et argent
Ist Betrug und falscher Schein.
Sont leurre et faux semblants.
Du magst den eitlen Mammon zählen,
Tu peux compter ton vain Mammon,
Ich will davor mir Jesum wählen;
Je choisirai d'abord mon Jésus ;
Jesus, Jesus soll allein
Jésus, Jésus seulement
Meiner Seele Reichtum sein.
Doit être la richesse de mon âme.
Betörte Welt, betörte Welt!
Monde illusoire, monde illusoire !

5

Choral et récitatif [Basse]

Continuo

Die Welt bekümmert sich.
Le monde est affligé.
Was muss doch wohl der Kummer sein?
Que peut être cette affliction ?
O Torheit! dieses macht ihr Pein:
O folie ! Ceci cause ta douleur :
Im Fall sie wird verachtet.
Dans sa chute il sera méprisé.
Welt, schäme dich!
Monde, honte sur toi !
Gott hat dich ja so sehr geliebet,
Deu t'a tant aimé en effet,

Dass er sein eingebornes Kind
Qu'il a donné son fils unique
Vor deine Sünd
Pour ton péché
Zur größten Schmach um dein Ehre gibet,
Au plus grand des outrages pour sauver ton honneur,
Und du willst nicht um Jesu willen leiden?
Et tu ne souffrira pas pour le salut de Jésus ?
Die Traurigkeit der Welt ist niemals größer,
Le malheur du monde n'est jamais plus grand,
Als wenn man ihr mit List
Alors quand avec tromperie,
Nach ihren Ehren trachtet.
Ses honneurs sont menacés.
Es ist ja besser,
C'est vraiment mieux,
Ich trage Christi Schmach,
Je porte la honte du Christ,
Solang es ihm gefällt.
Aussi longtemps qu'il lui plaît.
Es ist ja nur ein Leiden dieser Zeit,
Après tout, ce n'est qu'une souffrance dans le temps présent,
Ich weiß gewiss, dass mich die Ewigkeit
Je sais avec certitude que dans l'éternité
Dafür mit Preis und Ehren krönet;
Je serai couronné avec louange et honneur pour cela ;
Ob mich die Welt
Si le monde
Verspottet und verhöhnet,
Se moque de moi et me raille,
Ob sie mich gleich verächtlich hält,
S'il me considère avec mépris,
Wenn mich mein Jesus ehrt:
Si mon Jésus m'honore :
Was frag ich nach der Welt!
Que pourrais-je demander au monde !

6

Air [Ténor]

Violino I/II, Viola, Continuo

Die Welt kann ihre Lust und Freud,
Le monde ne peut pas éllever ses plaisir et joie,
Das Blendwerk schnöder Eitelkeit,
L'illusion des vanités méprisables,
Nicht hoch genug erhöhen.
Assez haut.
Sie wühlt, nur gelben Kot zu finden,
Il creuse, trouvant seulement de la boue jaune,
Gleich einem Maulwurf in den Gründen
Comme une taupe dans la terre

Und lässt dafür den Himmel stehen.

Et laisse de côté le ciel pour cela.

7

Air [Soprano]

Oboe d'amore solo, Continuo

Er halt es mit der blinden Welt,

Il peut se cramponner au monde aveugle

Wer nichts auf seine Seele hält,

Qui ne prend aucun soin de son âme,

Mir ekelt vor der Erden.

La terre me donne la nausée.

Ich will nur meinen Jesum lieben

Je veux seulement aimer mon Jésus

Und mich in Buß und Glauben üben,

Et agir dans le repentir et la foi,

So kann ich reich und selig werden.

Alors je peux être riche et heureux.

8

Choral [S, A, T, B]

*Flauto traverso in octava e Oboe I e Violino I col Soprano, Oboe II e Violino II coll'Alto, Viola col Tenore,
Continuo*

Was frag ich nach der Welt!

Que pourrais-je demander au monde !

Im Hui muss sie verschwinden,

Il doit disparaître d'un coup,

Ihr Ansehn kann durchaus

Sa réputation ne peut pas

Den blassen Tod nicht binden.

Retenir la mort blême à la fin.

Die Güter müssen fort,

Les bons doivent partir,

Und alle Lust verfällt;

Et tout plaisir tomber en ruine ;

Bleibt Jesus nur bei mir:

Si seulement Jésus reste avec moi :

Was frag ich nach der Welt!

Que pourrais-je demander au monde !

Was frag ich nach der Welt!

Que pourrais-je demander au monde !

Mein Jesus ist mein Leben,

Mon Jésus est ma vie,

Mein Schatz, mein Eigentum,

Mon trésor, mon bien,

Dem ich mich ganz ergeben,

À qui je me suis donné entièrement,

Mein ganzes Himmelreich,

Tout mon royaume céleste,

Und was mir sonst gefällt.

Et ce qui me réjouirait.

Drum sag ich noch einmal:
Donc je dis encore :
Was frag ich nach der Welt!
Que pourrais-je demander au monde !

Citations bibliques en vert, Choral en violet